

Denim-konst till Textilmuseet i höst

31 augusti 2021 17:47

Den brittiske konstnären Ian Berry har blivit internationellt känd för att göra konst enbart av denim. I höst öppnar en utställning med hans verk på Textilmuseet.



Niclas Sennerteg
Tet



Denim-konstnären Ian Berry i aktion.

Bild: © Debbie Bragg

Konst

Fotorealistiska konstverk i olika blå toner, som vid närmare betraktande visar sig bestå av lager på lager med gammalt denim-tyg. Ian Berry återanvänder jeans, jackor och andra klädesplagg i denim för att exempelvis skapa porträtt och landskapsbilder – utan färgning eller blekmedel. Bara med hjälp av sax och lim.

Ofta anknyter hans verk till fenomen och händelser i samtiden, men även till jeanens kulturhistoria.

På grund av sitt särpräglade konstnårliga uttryck räknade konstdidskriften Art Business New honom 2013 till de mest inflytelserika unga konstnärerna i världen på deras ”30 under 30”-lista. År 2019 korade magasinet Rivet honom till en av de 50 mest inflytelserika personerna inom denim-världen.

”Ian Berrys verk är intressanta och angelägna på så många plan. Wow-faktorn i hantverket, tematiken och det sätt på vilket hans konst visar hur det textila materialet bildar ytterligare en dimension i konsten” säger Malena Karlsson, intendent på Textilmuseet i ett pressmeddelande.

Textilmuseet blir första museet i landet som visar en större Ian Berry-utställning. Hans verk har visats tidigare bara visats för en svensk publik på några mindre gallerier i Motala och Skåne.

Utställningen ”Material world” på Textilmuseet visas från den 23 oktober till den 1 maj nästa år.

Fakta

Ian
Berry

Berry är född 1984 och uppvuxen i den brittiska tetilstaden Huddersfield. För tioåret år sedan var han under en period bosatt i Landskrona och ställde ut sin konst på gallerier i Skåne och Motala. Därefter har Berrys konst ställts ut i hela världen, senast vid Museum Rijsvijsk i Holland.



Niclas Sennerteg
niclas.sennerteg@bt.se
033-7000754

