

Världsberömda konstnären gör konst av gamla jeans på Textilmuseet

22 oktober 2021 12:38

Ian Berry har grottat ner sig i materialet som gått från arbetarplagg till catwalkplagg. Vi talar så klart om denim. Nu visar han resultaten i sin utställning "Material world" på Textilmuseet.



Annika von Sydow
Text



Ian Berry har rankats som en av "30 under 30" mest inflytelserika konstnärer i världen. Den 23 oktober öppnar hans utställning på Textilmuseet.

Bild: Jan Pettersson

Konst

I Ian Berrys studio finns tusentals jeans i olika färger som han har fått av vänner, grannar, loppisar, vintagebutiker och från olika företag.

– Eftersom jag inte använder blekmedel eller färgar jeansen till mina konstverk, måste jag alltid hitta rätt ton av det jag vill ha. Det kan ta väldigt lång tid, säger han.

Fascinationen för jeans kom till den Londonbaserade konstnären Ian Berry efter att han upptäckt alla de olika kontrasterna av blått som fanns i en hög med gamla jeans. Han bytte spår från yrket som art director, och jeans kom att bli hans medium och primära element att jobba i som konstnär. Resultaten är installationer och fotorealistiska kollage med lager på lager av enbart jeans, som han visar på utställningen "Material world" på Textilmuseet.



Det här är min andra gång i Borås, jag tycker det är en intressant textilstad

- Ian Berry

Ian Berry utforskar hur jeansen utvecklats under historien från arbetarplagg till catwalkplagg. I installationen "Denim legends" lyfter han fram kända

personer som genom tiderna haft en betydande roll för tygets utveckling. Madonna, Sid Vicious, Brooke Shields och Clint Eastwood är några av kändisarna som blir porträtterade.

– I det här verket vill jag att besökarna ska kunna välja vilka personer de tycker haft en bärande roll för denimens funktion som plagg. Kanske någon här i Sverige? Det som tar allra längst tid att göra är håret på kvinnorna.



I installationen "Denim legends" har konstnären porträtterat olika kända personer som haft en bärande roll för jeansens utveckling.

Bild: Jan Pettersson

"Living room" och "Secret garden" är andra installationer som också visas på utställningen. Den förstnämnda gjordes under pandemin, och den andra är riktad mot barn och består av blommor som hänger från taket och ska symbolisera materialets ursprung i växter.

– När jag först blev tillfrågad att göra "Secret garden" på ett museum i New York funderade jag ett tag på vad jag skulle göra. Jag tänkte att många barn där inte har någon trädgård, och därför ville jag göra en helt i denim.



Självporträtt gjort i lager på lager av en mängd olika jeanstyg med hjälp av sax och lim.

Bild: Jan Pettersson

Hur känns det att vara i Borås?

– Det här är min andra gång i Borås. Jag tycker det är en intressant textilstad med historien, museerna och restaurangerna.

Malena Karlsson är intendent på museet och hon berättar att de under en tid velat vassa urvalet i vad museet ska presentera.

– I sökandet dök Ian Berry upp. Han har tittat på olika sociala platser som håller på att dö ut eller visar en form av melankoli. Det kan vara kiosken i gathörnet, skivbutiker eller engelska pubar, säger hon.

”Material world” visas på Textilmuseet mellan 23 oktober och 1 maj nästa år. Till utställningen har Ian Berry bjudit in designerna Lill O Sjöberg och modeskaparen Jonathan Christopher från Holland. I utställningen finns bland annat en klänning som han har skapat i denim.



Ian Berry gör konst av olika sociala platser. Här ser vi en brittisk pub – enbart gjord i denim.

Bild: Jan Pettersson

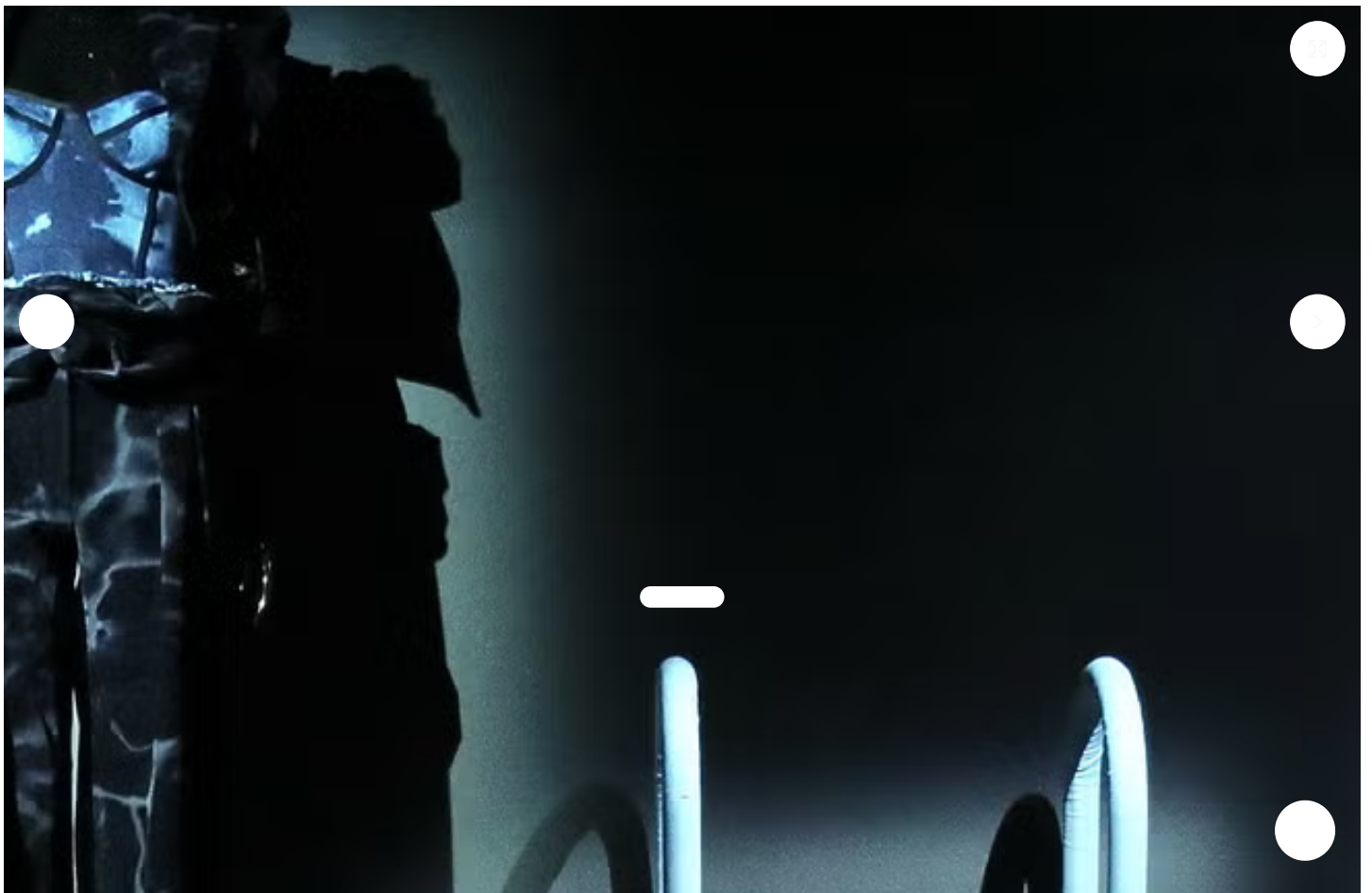




Bild: Jan Pettersson

Fakta

Ian Berry

Ålder: 37 år.

Född: Huddersfield, Yorkshire i England.

Bor: Östra London.

Gör: Konstnär som skapar med denim, jobbade tidigare som art director.

Aktuell med: "Material world" på Textilmuseet som pågår mellan 23 oktober till 1 maj nästa år.

Tankar om Borås: "Att gatukonsten kommer tillbaka och visas här inspirerar mig. Jag gillar även Abecita Popkonst & Foto".

Visste du att: Ian Berry har rankats som en av "30 under 30" mest inflytelserika konstnärer i världen, ställt ut sin konst i både USA och Europa och utsetts till en av de 50 mest inflytelserika personerna inom denim.

Visa mindre ^

[Dela artikeln](#) [Rapportera fel](#)



Annika von Sydow

Annika.von.Sydow@bt.se
033-7000 700

Följ