

# ANNA BERGMAN JURELL

(Born 1965, Göteborg)

## Curriculum Vitae

### UTSTÄLLNINGAR

- 2017: Samlingsutställning *Mina drömmars stad*, (fotoscreen på keramik).  
Plats: Nordens Ljus, Stockholm.
- 2016: Separatutställning *Botanik & Keramik*, (fotoscreen på keramik).  
Plats: Rosendals Trädgård, Stockholm.
- 2015: Separatutställning *Barock Keramik* (keramik, screentryck)  
Plats: Wenngarns Slott, Sigtuna.
- 2015: Separatutställning *Kulisser & krukor* (keramik, screentryck).  
Plats: Drottningholmsteatern, Stockholm.
- 2014: Separatutställning *Statussymboler* (gouache, grafik).  
Plats: Nordens Ljus, Stockholm.
- 2012: Separatutställning *2 scenografer - Anna Bergman & Lennart Mörk* (gouache, screentryck). Plats: Galleri Överkikaren.
- 2010-11 Representerad *Ingmar Bergman Truth and Lies* (skisser, scenkostym).  
Plats: Oscarsakademien Los Angeles, Deutschen Kinemathek Museum für Film Berlin, Ghent Film Festival.
- 2008: Separatutställning *Kostymskisser som Konstverk* (gouache).  
Plats: Galleri Överkikaren, Stockholm.
- 2006: Separatutställning *Teaterskisser II* (gouache, akryl).  
Plats: Galleri Överkikaren, Stockholm.
- 2002: Samlingsutställning *För Konsten i Tiden* (silhuetter i papper).  
Galleri Överkikaren, Stockholm.
- 2001: Separatutställning *Teaterskisser* (gouache).  
Plats: Galleri Överkikaren, Stockholm.
- 2000: Samlingsutställning *Peintres suédois à La Coupole* (gouache).  
Plats: La Coupole, Paris.
- 1999: Separatutställning *Månadens konstnär* (gouache).  
Plats: Sophiahemmet, Stockholm.
- 1998: Samlingsutställning *Samlingsutställning* (blandteknik).  
Pro Persona Gallery, Stockholm.
- 1998: Separatutställning *Kostymskisser* (blandteknik).  
Plats: Pro Persona Gallery, Stockholm.
- 1997: Samlingsutställning *Svenska Konstnärer* (gouache).  
Ewa Rudling Gallery, Stockholm.

### REPRESENTERAD MED EGNA VERK

Stiftelsen Bergmangårdarna, Ingmar Bergmans hem på Fårö – Totalt 12 verk i gouache, tusch respektive olja.  
Dramaten – Litografiserie *Augustidansen*.  
Scenkonstmuseet – Scenografimodeller, teaterkostymer, kostymskisser.

### KURERING OCH FORMGIVNING TILL UTSTÄLLNINGAR INOM FRÄMST KOSTYM OCH MODE

- 2020-23: Idé/kurering/scenografi Augusta Lundin – *Sveriges första modehus*. (pågår i Göteborg)  
Plats: Göteborgs stadsmuseum, Malmö museer och Thielska galleriet.  
. Retrospektiv, den första någonsin, över Augusta Lundin. Samarbete med Lotta Lewenhaupt.
- 2018: Kurering *Bergman – lögn och sanning*. Plats: Scenkonstmuseet, Stockholm.  
Retrospektiv över Ingmar Bergmans konstnärskap.
- 2017-18: Idé/kurering/scenografi *Bergman på modet*. Plats: Hallwylska museet, Stockholm och Malmö museer.  
Kostymerna i Ingmar Bergmans filmer, ett tidigare obelyst ämne. Samarbete med Nils Harning och Lotta Lewenhaupt.
- 2017: Idé/kurering/scenografi *Kostym kontra mode*.  
Plats: SCFI, Erskinehuset Slakthusområdet, Stockholm.  
Svensk 1900-talskostym från scen och film ställs mot nutida svenskt mode. Samarbete med Lotta Lewenhaupt.

- 2017: Konsultation inom kostym till *På scen*. Plats: Scenkonstmuseet, Stockholm.  
Ett axplock från svensk teaterkostym visas i kostymmontern.
- 2014: Dräkttinstallation i utställningen *Porträtt på Thielska*. Plats: Thielska Galleriet, Djurgården.  
Iscensättning av Rosenmaskeraderna, den beryktade kändisfesten på Thielska när huset invigdes 1907.
- 2013: Idé/kurering/scenografi *Fanny och Alexander på Tjolöholms Slott*. Plats: Tjolöholms Slott, Kungsbacka.  
Kostymer från Fanny och Alexander visas i en scenograferad högborgerlig miljö.  
Samarbete med Nils Harning.
- 2012-14: Idé/kurering/scenografi till en serie *Kostymutställningar* för Dramaten.  
Plats: Publikfoajén, Dramaten.  
Från skiss till färdig kostym - Mästaren och Margarita (-14), Hatten (-13),  
Mönster och färg (-13), Bergmans Dramaten (-12).
- 2011: Idé/kurering/scenografi *Teater som mode, mode som konst*.  
Plats: Vintagemässan på Münchenbryggeriet.  
Hur teater, mode och konst interagerar med varandra.
- 2009: Idé/kurering/scenografi *Mago - Den svenska scenens elegant*.  
Plats: Judiska museet, Stockholm.  
Retrospektiv över Mago en av våra främsta kostymtecknare inom teater, revy och film.  
Samarbete med Nils Harning.
- 2008: Kurering *Bukowskis sommarutställning*. Samarbete: Bukowskis, Dramaten, Bokförlaget Arena.  
Spektakulära Dramatenkostymer visas upp. Samarbete med Nils Harning.
- 2008: Kurering *Teaterkostymer på NK*. Plats: Ljugården NK, Stockholm.  
Dramatenkostymer ur boken Teaterns Kläder visas upp. Samarbete med Nils Harning.
- 1989: Kurering/scenografi *Vandring i Strindbergs drömlandskap*. Plats: Strindbergmuseet, Stockholm.  
Drömlik utställning inspirerad av Strindbergs Stora landsvägen.

SCENOGRAFI OCH  
KOSTYM, FRÄMST I  
NOM TEATER

- 2017: Kostym/utklädningskläder med teaterreferenser, för basutställningen *På scen*.  
Plats: Scenkonstmuseet, Stockholm.
- 2011: Kostym *Vasa 1628*. Regi: Anders Wahlgren. Produktion: SVT.
- 2009-19 Design av rokokodräkter för barn. Försäljning: Drottningholmsteatern, Slottsboden Gamla Stan.
- 2008: Kostym *Rysk roulett*. Regi: Anette Norberg. Scen: Göteborg Stadsteater.
- 2006: Kostym *Ett resande teatersällskap*. Regi: Hans Klinga. Scen: Borås Stadsteater.
- 2004: Scenografi/kostym *Stitching*. Regi: Anna Takanen. Scen: Göteborg Stadsteater.
- 2003: Scenografi/kostym *Zeit im Dunkeln (Mörkertid)*. Regi: Henning Mankell.  
Scen: Schauspiel Frankfurt, Tyskland.
- 2002: Idé/scenografi/kostym *Krinoliner, korsetter och möss i peruken*.  
Regi: Anders Molander. Scen: Dramaten.
- 2002: Kostym *En natt i den svenska sommaren*. Regi: Eva Bergman. Scen: Dramaten.
- 2002: Kostym *Gengångare*. Regi: Ingmar Bergman. Scen: Dramaten.
- 2002: Kostym *Trettondagsafton*. Regi: John Caird. Scen: Dramaten.
- 2000: Kostym *Spöksonaten*. Regi: Ingmar Bergman. Scen: Dramaten.
- 1998: Scenografi/kostym *Hållplatsen*. Regi Matilda Kasurinen. Produktion: Öppna Teatern (turné).
- 1997: Kostym *Trojanskorna*. Regi: Wilhelm Carlsson. Scen: Dramaten.
- 1996: Scenografi/kostym *En människa född någonstans*. Av/med Stina Ekblad. Scen: Dramaten.
- 1996: Scenografi/kostym *Rött*. Regi: Kristina Lugn. Scen: Dramaten.
- 1996: Kostym *Helena*. Regi: Hans Klinga. Scen: Dramaten.
- 1993: Scenografi/kostym *Strindbergsprojektet*. Regi: Bibi Andersson. Scen: Dramaten.
- 1993: Scenografi/kostym *Pelikanen*. Regi: Wilhelm Carlsson. Scen: Intima Teatern.
- 1993: Scenografi/kostym *Ett litet drömspel*. Regi: Agneta Ehrensverd.  
Produktion: Unga Riksteatern (turné).
- 1992: Scenografi/kostym *Augustidansen*. Regi: Margaretha Byström. Scen: Dramaten.
- 1990: Scenografi *Hon är inte här*. Regi: Richard Looft. Scen: Dramaten.
- 1990: Kostym *Fyra kvinnor*. Regi: Per Sjöstrand. Produktion: Stockholm Stadsteater.
- 1989: Scenografi/kostym *Stora landsvägen*. Regi: Peter Stormare. Scen: Dramaten.
- 1988: Scenografi/kostym *Pappersblommor*. Produktion Teater Sandino. Scen: Puckteatern.
- 1987: Scenografi/kostym *Diagnos Strindberg*. Produktion: Teaterbagen (egen teatergrupp).  
Scen: Strindbergsmuseet.
- 1987: Scenografi/kostym *Loranga Loranga*. Produktion: Teaterbagen (egen teatergrupp).  
Scen: Dramaten.

## UTGIVNA BÖCKER

- 2020: *Augusta Lundin, haute couture på svenska*. (Appell förlag).  
I samarbete med Lotta Lewenhaupt.
- 2019: *Min trädgårdsjournal*. (Mima förlag / Modernista). Kalender för hobbyodlaren.
- 2017: *Bergman på modet*. (Eget förlag). Om Bergmans filmkostymer, i samarbete med Nils Harning.
- 2008: *Teaterns kläder, 100 år av dräkter på Dramaten*. (Bokförlaget Arena). I samarbete med Nils Harning.
- 2001: *Krinoliner, korsetter och möss i peruken*. (Natur & Kultur). Barnbok om kvinnligt mode, i samarbete med Anna Bråtenius.

## SPECIALNISCH KOSTYMEN SOM KULTURARV

- 2012-18: Konstnärlig ledare ihop med Lotta Lewenhaupt för *Stockholm Costume & Fashion Institute*.  
Innefattar produktion av utställningar/uppbyggandet av en för Sverige kulturhistoriskt intressant dräktsamling inom scen-/filmkostym, mode.
- 2011-12: Forskarstipendium från *Rolf de Marés Minnesfond*.  
Avsett inventering, konservering och dokumentation av nyförvärvade dräkter från Ryska Baletten. Plats: Dansmuseet.
- 2011: Värderingsuppdrag ihop med Nils Harning av Svenska Filminstitutets kostymsamling.  
Innefattar genomgång av varje enskilt plagg för värdering, konditionsrapportering och foto dokumentation.

## MEDVERKAN I REPORTAGE, TV, RADIO samt FÖRELÄSNINGAR, UNDERVISNING

- 2021: TV-medverkan i Antikmagasinet SVT om Augusta Lundin, NKs franska och Märthaskolans franska avdelning.
- 2019: Poddmedverkan *Kostym – med Anna Bergman och Louise Wallenberg*.  
Plats: Scenpodden avsnitt 47.
- 2018: Radio-/poddmedverkan *Bergmanpodden med Gunnar Bolin*. Plats: P1.
- 2018: Radiomedverkan *Bergman och kläderna*. Plats: P4.
- 2018: Panelsamtal *Scenografer i samtal*. Plats: Scenkonstmuseet.
- 2018: Radiomedverkan *Teaterprogrammet med Anneli Dufva*. Plats: P1.
- 2017: Auktionsförrättare Kostymutförsäljning på Drottningholms Slottsteater.
- 2017: Arrangör för en serie panelsamtal. Plats: Stockholm Costume & Fashion Institute, Slakthusområdet.
- 2014-17: Föreläsning *Bergman och filmkostymen*. Plats: Centrum för Modevetenskap Stockholms Universitet.
- 2014:Handledning av mastersstudenter i kursen *Från skiss till färdig kostym*.  
Samarbete: Dramaten, Centrum för Modevetenskap Stockholms Universitet.
- 2013: TV-reportage *Ingmar Bergman fram ester til muse*. Plats: Nasjonalgalleriet, NRK (norsk television).
- 2008-14: Föreläsning *Teaterkostymen*. Plats: Bok & Biblioteksmässan, Studieförbundet, Sthlms Universitet.
- 2011: Panelsamtal (under Berlin Filmfestival) - *Theatre and Film - the Bergman Team*.  
Plats: Deutschen Kinemathek - museum für Film.
- 2010: Föreläsning *Mago och scenkostymen*. Plats: Judiska museet i Stockholm.
- 2009: TV-reportage *Stjärnornas kostymskapare*. Plats: Sverige, SVT.
- 2008:Handledning av kandidatstudenter i kursen *Kostymteckning*.  
Plats: Dramatiska Institutets scenografilinje, inriktning kostymdesign.
- 2003:Handledning av mellanstadieelever i projektet *Barn bygger scenografi*.  
Plats: Botkyrka Friskola. Produktion: Unga Riks.
- 2002: Föredrag *Teater för dig - yrket som kostymtecknare*.  
Plats: Högstadieskolor runtom i landet. Produktion: Dramaten.
- 1986-87 Undervisning i bild och teateraktiviteter på mellanstadiet. Plats: Franska skolan, Stockholm.

## UTBILDNING / LÄRLINGSTID

- 1995: Scenografiassistent åt Mette Möller för *Enskilda Samtal*. Regi: Liv Ullman. Produktion: Kanal 1 Drama.
- 1994: Scenografi-/kostymassistent åt Krystyna Zachwatowicz till *Spöksonaten*. Regi: Andrzej Wajda. Scen: Dramaten.
- 1992: Scenografi-/kostymassistent åt Mette Möller för TV-överföring av  
. Produktion: Kanal 1 Drama.
- 1991: Scenografi-/kostymassistent åt Lennart Mörk till *Backanterna*. Regi: Ingmar Bergman.  
Scen: Kungliga Operan.

1991: Scenografi-/kostymassistent åt Lennart Mörk till *Peer Gynt*. Regi: Ingmar Bergman.  
Scen: Dramaten.

1990: Scenografi-/kostymassistent åt Göran Wassberg till *Amorina*. Regi: Peter Stormare.  
Scen: Dramaten.

1990: Scenografi-/kostymassistent åt Agneta Pauli till *Lubbe och Marika*.  
Regi: Agneta Ehrensverd. Scen: Brunnsgatan 4.

1990: Scenografi-/kostymassistent åt Göran Wassberg till *Kära Jelena*. Regi: Jan Bergman.  
Scen: Dramaten.

1990: Kostymassistent åt Sveneric Goude till *Isbjörnarna*. Regi: Annika Silkeberg.  
Scen: Stockholm Stadsteater.

1988: Kostymassistent åt Ulrika Wolff till *Anne Franks dagbok*. Regi: Rudolf Penka.  
Scen: Fria Teatern, Högdalen.

1986-88: Påklädare, Dramaten.

1986: Påklädare, Stockholm Stadsteater.

1985-86: Hjälpreda på damateljén, Stockholms Stadsteater.

1984: Sömmerska i *Orestie*. Regi: Jean-Philippe Guerlais. Scen: la Cartoucherie, Paris.

1983-85: Design- och tillskärarutbildning på la Chambre Syndicale de la Haute Couture  
Parisienne, Paris.

1981-83: Gymnasiestudier med teaterinriktning på le Lycée International,  
Saint-Germain-en-Laye, Paris.

-1979: Svensk grundskola.