

Curriculum Vitae

Född 1973 i Stockholm.

Bor och verkar i Stockholm.

Utbildning

Materialitetet - Koordinater: Att översätta form, post-master, KKH, 2019-2022

Fotografins och Videokonstens Historia, Konstfack, 2015-16

BA Fine Art, Parsons School of Design, New York, USA 1993-1996

BA Fine Art, Parsons School of Design, Paris, Frankrike 1992-1993

Solo Utställningar

Second Nature, Signal Absence-Teaching Drum, ljudverk, projektionsskulptur, Slakthusområdet, tillfällig gestaltning, Stockholm Konst, juni-sept, SE, 2022

Interbeing, Rikstolvan, Österlen, SE, 2021

Interbeing, Early Reading, Brillo Växthusbaren, Stockholm, SE, 2021-22

Circular Wait, Showroom, Charlotte Lund, SE, 2021

Early Reading, Interbeing, Dorothee Nilsson Gallery, Berlin, DE, 2020

Circular Wait, Grundemark Nilsson Gallery, Berlin, DE, 2016

Circular Wait, Next level Gallery, Paris, FR, 2016

Circular Wait, GUN Gallery, Stockholm, SE, 2015

Reenactment, Historiska Museet, Stockholm, SE, 2014

Tidsfickor och förflyttningar, Bungenäs, SE, 2014

Speedway, Swedish Photography, Berlin, DE, 2014

Härifrån till verkligheten, Kulturhuset, Stockholm, SE, 2013

Satellite, In the Gallery, Köpenhamn, DK, 2012

Far too close, Hermes Foundation, New York, USA, 2012

Far too close, Swedish Photography, Berlin, DE, 2010

Satellite, GUN Gallery, Stockholm, SE, 2010

Satellite, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, DE, 2010

Far too close, Fotografins hus, Stockholm, SE, 2008

Far too close, Uppsala Konstmuseum, Uppsala, SE, 2008

The white series, Teater Galleriet, Uppsala, SE, 2006

The white series, Centrum för Fotografi, Spegeln, Malmö, SE, 2005

Speedway, Curator Space, London, GB, 2006

Speedway, Natalia Goldin Gallery, Stockholm, SE, 2004

Exposeptember, Lydmar, Stockholm, SE, 2002

Sumos, Secret Gallery, New York, USA 2001

Sumos, Dazed & Confused Gallery, London, GB, 2000

Grupp Utställningar

Interbeing, Grupputställning, MONA, Tasmanien, AU, feb, 2023

Vårkollektion, Konstkompaniet, Stockholm, SE, 2022

Entagled- Strömholm, Dorothee Nilsson Gallery, Berlin, DE, 2022

Tyst Vår, Nordiskt fotografi, curerat av Greger Nilsson, Stockholm, SE, 2022

Interbeing, Early Reading, Far too close, Photofestival, Sopot, PO, 2021

imMaterialities, KKH, Weld, Magnethuset, Spökparken, Stockholm, SE, 2021

Interbeing, Eldmarknaden, Mossutställningar, Stockholm, SE, 2020

Antrocopen, Rikstolvan, Simrishamn, SE, 2019

Berör mig, Early Reading, CFF/ Kulturhuset, Stockholm, SE, 2019

In dialogue with Strömholm, Dorothee Nilsson Gallery, Berlin, DE, 2019

Published, Hasselblad Foundation/ CFF, Stockholm, SE, 2019

Published, Hasselblad Foundation, Göteborg, SE, 2018

Circular Wait, Satellite, Next level Gallery, ParisPhoto, Paris, FR, 2016

Fryspunkt, Grundemmark Nilsson Gallery, Stockholm, SE, 2016
Samlingen, Moderna Museet, Stockholm, SE, 2016
Different Distances, Aperture, New York, USA, 2014
Other fictions, Photographic Center, Köpenhamn, DK, 2013
Pingyao International Photography festival, Pingyao, CH, 2013
Different Distances, Scandinavia House, Washington, USA 2013
Different Distances, Swedish Photography, Berlin, DE, 2013
Distances Differentes, The Swedish Institute, Paris, FR, 2012
Unseen, Gun Gallery, Amsterdam, NL, 2012
Satellite, Foto Department, St: Petersburg, RUS12
Satellite, NKV, Wiesbaden, DE, 2011
Far too close, SIFEST, IT, 2011
Nya Samlingen, nya förvärv, Moderna Museet, Stockholm, SE, 2009
The shadow in the shadow, Museet for Fotokonst, Brandt, DK, 2005
Fashionation, Museum of Film, Photography and Television, UK, 2005
Fashionation, Moderna Museet, Stockholm, SE, 2004
Jam, London/Tokyo, Barbican Art Gallery, London, GB, 2001
Jam, London/Tokyo Opera City Gallery, Tokyo, JP, 2002
Silver and Syrup, V&A Museum, London, GB, 1999
Dummy, Catalyst Art, Belfast, Orland, GB, 1999
9 Women Photographers, Alleged Gallery, New York, USA 1997
Groupshow, MAX Fish, New York, USA, 1996

Film festivaler/ screenings

Interbeing, Swedish experimental film & video art, Image Forum, Tokyo, Japan, 2022
Second Nature, 35 mm film på Kolstavsprojektor, Kalbjärge Filmfestival, Fårö, SE, 2022
Signal Absence-Teaching Drum, 35 mm, Kalbjärge Filmfestival, Fårö, SE, 2022
Interbeing, Pori Film Festival, Finland, 2021
Interbeing, Practice Resurrection, OONA Festival, Under Tallarna, Järna, 2021
Interbeing, Crossroads program 4, San Francisco Cinemateque, USA, 2020
Falling, OONA Sessions, Under Tallarna, Järna, 2020
Interbeing, Vancouver Filmfestival, CA, 2019
Interbeing, Internationale Kurzfilmtage Oberhausen, DE, 2019
Interbeing, Rotterdam international filmfestival. Nominerad till; The bright future competition IFFR, NL, 2019
Interbeing, Filmform new's program, SE, 2018
Interbeing, Kulturhuset, Klarabiografen SE, 2018
Interbeing och Early Reading, Kalbjärge Filmfestival, Fårö, SE, 2018
Annelise Frankfurt, Filmform's news program, Bio Rio, Stockholm, SE, 2015
Annelise Frankfurt, 34th Uppsala Internationella Short Film, SE, 2015
Annelise Frankfurt, 32nd Kassel Documentary Film and video festival, DE, 2015
Annelise Frankfurt, Filmform's news program, Internationale Kurzfilmtage Oberhausen, DE, 2014

Filmer / videografi

Second Nature, 4 min, loop for installation, projektionsskulptur, 2022
Interbeing, nya sekvenser och klippning för projection mapping installation, 2021
Signal Absence - Teaching Drum, dist, Filmform, 4:22 min, 2021
Original Play, 4 min, 2018
Interbeing, 10:40 min, producent Martin Hoogland Ivanow och Susanne Tiger BR•F, dist, Filmform, 2018
Early Reading, 6:22 min, producent Martina Hoogland Ivanow, 2018
Original Play, 02:46 min, BR•F, 2019
Of Here, pilot, 4:33 min, producent, BR•F, 2017
Minskad plast i havet, informations film för Håll Sverige rent, producent BR•F, 2017
Seniors, film för Stadsmissionen, producent BR•F, 2016
Falling back, Marianne Faithfull, musikvideo, producent Martina Hoogland Ivanow i samarbete med Spotlight Salon, Samatha Morton och Marianne Faithfull, 2014
Annelise Frankfurt, 7 min, dokumentär. Producent Anna Byvald, Silverosa film, dist, Filmform, 2013
Queen Adreena, music videos i olika format, producent, Oil Factory, London, 1998-2000

Böcker

Mamma, Hanna, Martina; paintings by Mamma Andersson, photo-essays by Hanna Moon and Martina Hoogland Ivanow, Space books, 2019
Early Reading, Art and Theory publishing, 2018
Circular Wait+Satellite, Livrasion books & Art and Theory publishing 2015
Speedway, Livrasion Books, 2014
Contemporary Swedish photography, Art and Theory Publishing, 2012
Elephant and Castle, Kningdisk, 2011
Far too Close, SteidlMack, 2010

Stipendier, Stöd, Priser och Residens

Arbetsstipendium 3-årigt krisstöd, Författarfonden, 2022-25
Utvecklingsstöd, *Second Nature Teaching Drum*, Svenska Filminstitutet, långfilms-Dokumentär, 2021 och 2022
Konstnärnämnden 2-årigt arbetsstipendium, 2019-21
Filmbasen, produktionsstöd långfilms dokumentär, *Second Nature Teaching Drum*, 2020
Projektbidrag, *Original Play*, Konstnärnämnden, 2019
Stora Ateljéstipendiet, Glasbruksgatan Stockholmstad, Konstnärnämnden, Lilljevals, 2016-18
Produktionsstöd *Interbeing*, Filmbasen 2018
Utvecklingsstöd, *Interbeing*, BRF, Kortfilm, Svenska Filminstitutet, 2017
Utvecklingsstöd, *Moving Sweden*, SFI, *Of here*, BRF, 2015-17
Circular wait + Satellite + Second nature, vinnare av Svenska fotoboks priset, 2016
Författarfondens arbetsstipendium, 2015
Projektbidrag, *Circular wait + Satellite*, Konstnärnämnden, 2015
Kulturstipendium, Stockholmsstad, 2014
Längmanska kulturstiftelsen, *Circular wait*, 2014
Konstnärnämnden, 2-årigt arbetsstipendium, 2011-13
Produktions stöd, Kortfilm, *Annelise Frankfurt*, Svenska film Institutet, 2011-12
Hasselblad institutet, stipendium och vistelse Grez-sur-Loing, 2011
Vinnare av *Scanpix Stora Fotopris*, *Satellite*, 2010
IASPIS, Ateljéstipendium *Kunstlerhaus Bethanien* Berlin, 2009-10
Konstnärnämnden, 1-årigt arbetsstipendium, 2007
Sleipnir, resestipendium, 2005

Samlingar, inköp

Karolinska sjukhuset
Statens Konstråd
Svenska institutet
Moderna Museets samling
Stockholms landsting
Filmform
Museet for Fotokonst, Brandt, DK
Victoria & Albert Museum, London

Gestaltningssupplett/ Skissupplett/ olika samarbeten i urval

Circular Wait, inköp, Nya Karolinska Sjukhuset, Stockholm, 2021
Skiss upplett för fasad, Karolinska Sjukhuset, Stockholm, 2018
Stadsmissionen, undervisning och projekt utställning i samarbete med Fryshusets estetklasser,
i samband av årlig rapport kring ökad psykiskt ohälsa bland unga, 2016
Stadsmissionen, informationsfilm kring arbete med Äldrecenter, 2016
Speedway, inköp, Fredriks Gymnasium, Haninge, 2016
Circular Wait, större inköp löskonst Statens Konstråd, 2016
Speedway, Pliktverket, inköp löskonst Statens Konstråd, 2010
Sophie Calle visits Bill, Knut, Lars-Åke & Ulla, Mossutställningar, en turnerande utställning och samarbetet med olika äldre boenden i Stockholm, 2006
Speedway, inköp löskonst Statens Konstråd, 2005

Bibliografi

På resa i det förtätade ordlösa, Linda Unnhem, VERK tidskrift, 2022
Episode 246: Martina Hoogland Ivanow, Nearest Truth, Brad Feuerhelm, 2021
Interbeing: Allt liv är möte, Fanny Wallertz, KULT Magazine, 2021
Värme - Skugga - Viskning, Irene Berggren, Verk Tidskrift, 2019
Shadows Illuminated: the photography of Martina Hoogland Ivanow, Paper journal, 2014
Speedway, Hot shoe, 2014
On Speedway, Art magazine, 2014
Martina Hoogland Ivanow, Montem, 2014
Vital konst på sommarlojt Gotland, Bo Madestrand, DN Kultur, 2014
Banar väg i mörkret, Dagens arbete, 2014
Martina Hoogland Ivanow: Abgründe der seele, Art Berlin 2014
Speedway, The Kinsky, 2014
Där verkligheten möter drömmen, Kulturnytt, SVT, 2013
Gåtfullheten attraherar och irriterar, SvD Kultur, 2013
Martina Hoogland Ivanow på Kulturhuset, Konsten, 2013
Far too close, Dossier, 2012
Far too close, 1000 Words Photography, 2011
Half sentences, *Martina Hoogland Ivanow's photography*, W.O.W, 2011
Martina Hoogland Ivanow, *Far too close*, Another 2011
Catalogue ONE, *Swedish Photography*, Germany 2011
Martina Hoogland Ivanow: Satellite, American Suburb X, 2011
Långt borta men ändå nära, SVD Kultur, 2011
Elephant and castle, DN, 2011
Elephant and castle, Sonic, 2011
Satellite, Art Lover 2010
Introduction by Greger Ulf Nilson, The Chronicle 2010
In weiter Ferne so nah, Berliner Zeitung, 2010
Elephant and castle, Imag 2010
Lång bort och nära, Fotografiskt tidskrift 2010
Far too close, OjodePez 2010
In Focus, *Martina Hoogland Ivanow*, NewYork Times Magazine, 2008
Far too close, Fotografins hus, SVD 2008
Martina Hoogland Ivanow samtalar med Lars Tunbjörk, Imag, 2008
Far too close, Blindspot 2007
Hit and run, *reading Martina Hoogland Ivanow*, Modern Painters 2005
Martina Hoogland Ivanow, Contemporary, The photography issue 2004
Sportens mörka spår, Dagens Nyheter söndag 2004
Martina Hoogland Ivanow, Svenska Dagbladet 2002
Att ställa sig på kanten, Fotografisk tidskrift 2002
Tokyo woe, Time Out, London 2001
Sumo, Dazed & Confused Magazine 2000
Bildligt talat: Martina Hoogland Ivanow, Nöjesguiden, 2000
Martina Hoogland Ivanow, Photo District News 2000